

**ПЛАН КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
ОТДЕЛА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НА 2020 ГОД**

Сроки	Программы	ФИО лектора, кафедра	Стоимость обучения
ЯНВАРЬ			
13.01.2020- 25.01.2020 гг.	«Образ великого Абая на сцене. Традиции и новизна»	Актер драматического театра и режиссуры Мейрамов Т.У. – профессор Мейрамова Ж.Ө. - профессор	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.
13.01.2020- 25.01.2020 гг.	Искусство и образование: инновационные технологии.	Музыковедение и композиции Досанова К.К. – профессор	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.
20.01.2020- 31.01.2020 гг.	«Фортепианный ансамбль, концертмейстер» 1. Искусство аккомпанемента, искусство известных концертмейстеров 2. Обобщение методических рекомендаций и практического опыта в области творческой и педагогической деятельности концертмейстера 3. Приемы и методы работы концертмейстера с исполнителями разных специальностей.	Обязательное фортепиано Мукушева Б.К. – доцент	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.
ФЕВРАЛЬ			
03.02.2020- 15.02.2020 гг.	Сценическая речь 1. Введение. Цель и задачи. 2. Равномерность дыхания. Свобода голоса. 3. Дикция. 4. Орфоэпия. 5. Выбор, работа с анализом литературных произведений.	Актер драматического театра Балтаева Ш. - доцент	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.

03.02.2020- 15.02.2020 гг.	Кинорежиссура 1. Кино как искусство. Познавательные-воспитательные функции киноискусства. 2. Роль новых творческих и кинотехнологических поисков в расширении зрелищных возможностей кино.	Режиссура кино и телевидения Таукел С. - профессор	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.
10.02.2020- 22.02.2020 гг.	Искусство исполнительства на духовых и ударных инструментах 1. Пути совершенствования исполнительского мастерства. 2. Искусство коллективного исполнительства на духовых инструментах.	Духовые и ударные инструменты Жоров С.В. – доцент Григорьева Н.М. - доцент	72 часа - 40 000 тг.
10.02.2020- 22.02.2020 гг.	Традиции казахского декоративно-прикладного искусства. Виды и техника выполнения в материале. 1. Искусство батика. Краткая история. Материалы и приспособления. 2. История войлочного искусства. Материалы и приспособления. 3. Художественная циновка. Краткая история. Материалы и приспособления	Сценография и декоративное искусство Самарканова Ф.С. – ст. преподаватель	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.
10.02.2020- 22.02.2020 гг.	Сокровенное сказание, от поколения к поколению. Методика игры на древних казахских народных музыкальных инструментах: (жетыген, сыбызғы, сазсырнай, шанқобыз)	Қобыз и РНИ Кусаинов Е.С.- преподаватель	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.
ФЕВРАЛЬ-МАРТ			
24.02.2020- 06.03.2020 гг.	Особенности работы над жанром концерта в репертуаре ДМШ и колледже	Фортепиано и орган Асабаева С.Ш. – профессор	72 часов - 40 000 тг.

	<p>1. Клавирный концерт в творчестве И.С.Баха. Концерт f moll №5.</p> <p>2. Венские классики.</p> <p>3. К вопросам о выборе репертуара и работы над концертом, стилистические моменты.</p>		
24.02.2020-06.03.2020 гг.	<p>Искусство казахского пения</p> <p>1. Первые пути изучения пения.</p> <p>2. История становления казахской певческой традиции.</p> <p>3. Домбровое сопровождение традиционных песен, в связи с региональными особенностями.</p> <p>4. Совершенствование исполнительского мастерства исполнителей народных песен.</p>	<p>Народное пение/жыр</p> <p>Байбосынов Қ.Ә. – профессор</p>	<p>36 часов - 20 000 тг.</p> <p>72 часа - 40 000 тг.</p>
09.03.2020-20.03.2020 гг.	<p>Курс этносольфеджио в современном музыкальном образовании</p> <p>1. История и теория этносольфеджио. Специфика курса этносольфеджио.</p> <p>2. Практика преподавания этносольфеджио</p>	<p>Музыковедение</p> <p>Альпеисова Г.Т. – профессор.</p>	<p>72 часа - 40 000 тг.</p>
09.03.2020-20.03.2020 гг.	<p>Методологические подходы в хоровом образовании на современном этапе в Казахстане</p> <p>1. Методологические основы в профессиональном образовании.</p> <p>2. Организационные и педагогические проблемы регионализации профессионального образования.</p> <p>3. Культурно-исторические знания об истории хоровой культуры Казахстана.</p> <p>4. Историко-педагогические знания об истории хоровой культуры Казахстана.</p>	<p>Хоровое дирижирование</p> <p>Сметова А.А. – доцент, кандидат педагогических наук</p>	<p>36 часов - 20 000 тг.</p> <p>72 часа - 40 000 тг.</p>

	5. Формирование знаний о региональной хоровой культуре в системе профессионального образования хормейстеров в учреждениях культуры и искусства.		
АПРЕЛЬ			
01.04.2020- 11.04.2020 гг.	Оркестровое дирижирование (симфоническим, камерным, духовым и народным оркестром) 1. Введение в предмет. О технике дирижирования. 2. Особенности работы с симфоническим, духовым и народным оркестрами. 3. Обсуждение вопросов методики оркестрового дирижирования.	АВАК и оркестровое дирижирование Бейсембаев Е.Г. – доцент Мырзакулова М.К. – ст. преподаватель	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.
01.04.2020- 11.04.2020 гг.	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин 1. Элементарная теория музыки. Краткое содержание пьесы М. Ауэзова «Еңлік –Кебек». 2. Гармония. Переложение финальной картины отрезка постановки в сцениграфический язык. 3. Сольфеджио.	Музыковедение Лукьянова Р.В. - доцент	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.
13.04.2020- 25.04.2020 гг.	Искусство казахского жыра 1. Исторические истоки поэтического искусства. 2. Методика формирования поэтического фонда жыра.	Народное пение/жыр Алматов А.Н. – профессор	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.
13.04.2020- 25.04.2020 гг.	«Күй көші» Пути освоения домбры и кюя. 1. О кюе. 2. О домбре 3. Об обучении и кюям. 4. Пути изучения кюя 5. Этапы изучения кюев и репертуар.	Домбыра Дүйсен О.К. – профессор	36 сағат - 20 000 тг. 72 сағат - 40 000 тг.

	6. Обучение и исполнение народных кюев. 7. Выполнение и обучение авторских кюев. 8. История кюя и легенды.		
МАЙ-ИЮНЬ			
25.05.2020- 06.06.2020 гг.	Компьютерная нотогрфия 1. Введение. 2. Практическое освоение программы Sibelius 6.	Композиция Останькович Д.В. – ст. преподаватель	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.
25.05.2020- 06.06.2020 гг.	Операторское искусство 1. Основы операторского искусства. 2. Технологическая оснащенность киностудии и качество изобразительного мастерства. 3. Кинооператорское искусство в широкоэкранных и широкоформатных фильмах	Кинооператорское искусство и звукорежисура Тайшанов Т.Т. – доцент	36 асов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.
01.06.2020- 13.06.2020 гг.	Дизайн 1. Определение дизайна 2. Живопись в дизайне. Витраж 3. ДПИ в дизайне. Металл 4. ДПИ в дизайне. Батик 5. Проектная графика 6. Моделирование одежды	Сценография и декоративное искусство Сырбаева А.А.. – доцент	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.
01.06.2020- 13.06.2020 гг.	Вокальное искусство 1. Виды голоса и дыхания. 2.Объединение регистров голосов и переходных нот. 3. Роль вокализа в воспитании певцов. 4.Звуковые дефекты и режим певицы. 5.Дикция. Работа артикуляционного аппарата.	Вокальное искусство Абилов Ш.К. - профессор	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.
ОКТАБРЬ			
05.10.2020- 17.10.2020 гг.	Методика игры на инструменте 1. Музыкальные способности.	Скрипка Жумабекова Д.Ж. - профессор	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.

	<p>2. Общие вопросы постановки.</p> <p>3. Методика проведения начальных уроков.</p> <p>4. Штрихи и их выразительные способности.</p> <p>5. Аппликатура.</p> <p>6. Обзор исторических взглядов на развитие исполнительской техники.</p> <p>7. Работа над гаммами и этюдами.</p> <p>8. Специфика работы над произведениями различных жанров.</p>		
05.10.2020-17.10.2020 гг.	<p>История казахского театра</p> <p>1. Формирование основных начал казахского театрального искусства.</p> <p>2. Создание Казахского национального государственного театра.</p> <p>3. Казахский театр, драматургия 1930-х годов.</p> <p>4. Влияние русской режиссерской школы на развитие казахского театра.</p> <p>5. Открытие музыкально-драматического театра (Театр оперы и балета)</p> <p>6. Театральное искусство в годы войны и инсценировка мировой классики.</p> <p>7. Создание молодежного и детского театра.</p> <p>8. Сценическое искусство, драматургия в 1960-х годах</p> <p>9. Особенности актерского искусства в 1980-х годах.</p> <p>10. Тема современности, драматургия и театр.</p>	<p>Искусствоведение</p> <p>Ескендиоров Н.Р. - доцент</p>	<p>36 часов - 20 000 тг.</p> <p>72 часа - 40 000 тг.</p>
19.10.2020-31.10.2020 гг.	<p>Живопись</p> <p>1. Живопись. Общая характеристика.</p>	<p>Живопись и скульптура</p> <p>Ижанов Б.И. - профессор</p>	<p>72 часа-40 000 тг.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> 2. Стили и решения живописи с надстройкой. 3. Технология и материалы монументальной живописи. 4. Закономерности композиции живописи. 5. Новые потоки, направления в живописи. 6. Достижения живописи в г. Астане. 7. Перспективы живописи в Казахстане. 8. Пленэр. 		
НОЯБРЬ			
02.11.2020- 14.11.2020 гг.	Интерпретация вокальных произведений <ul style="list-style-type: none"> 1. История интерпретации вокальных произведений 2. Практический курс (индивидуальные занятия) 	Вокальное искусство Руднева Т.Н. - доцент	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.
02.11.2020- 14.11.2020 гг.	Скульптура <ul style="list-style-type: none"> 1. Скульптура. Общая характеристика. 2. Виды скульптуры. Техника и технология исполнения. 3. Использование, перевод скульптурных материалов (бронза, гранит, дерево и т. д.) 4. Небольшие скульптурные формы. 5. Скульптура интерьера. 6. Декоративные скульптуры в г. Астане. 7. Скульптурного искусства в Казахстане. 	Живопись и скульптура Мухаметжанов Б.А - профессор	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.